

EDITORIA

D MASSA

L'arte che mostra il segreto dei colori, una nde (near death experience), cioè un "viaggio" nell'aldilà che supera i confini del tempo e dello spazio, e un quadro che cambia ogni nove mesi e non è fotografabile sono alcuni dei misteri svelati dal libro "Il segreto di Foschi. L'artista tra luce e mistero" (Book Time editore) scritto dal giornalista Alberto Sacchetti. L'opera sarà presentata a Massa domani alle ore 21 nella sala consiliare del palazzo comunale nell'ambito delle manifestazioni della Biennale d'arte contemporanea di Massa e Montignoso. Presenterà il volume il professor Giammarco Puntelli, attuale direttore artistico della Biennale e del progetto Avanguardia Rinascimentale presso la Casa del Mantegna, a Mantova. Interverranno Alessandro Volpi, sindaco di Massa, l'artista Davide Foschi, fondatore del Metateismo verso un Nuovo Rinascimento, e il giornalista e scrittore, Alberto Sacchetti, autore del libro e portavoce della Biennale di Massa e Montignoso. Introdurrà e modererà l'evento la giornalista Laura Sacchetti, responsabile della segreteria organizzativa della Biennale.

Nel libro, la vita, ricca di misteri di Davide Foschi si intreccia con quella di un artista rinascimentale. Il lettore seguendo un filo rosso che lega le varie parti del volume ha modo di riflettere sui significati più nascosti dell'arte e di scoprire "La Pietà", un'opera enigmatica, per la prima volta in Toscana, che non manca di affascinare il pubblico di tutte le città italiane che hanno ospitato l'opera del mistero in suggestivi mo-



Il giornalista Alberto Sacchetti

Il segreto di Foschi, il libro di Sacchetti domani in municipio

numenti storici. Questa esposizione rappresenta un'importante svolta per l'allestimento, voluto per la prima volta all'interno di una sede istituzionale come quella del Comune di Massa. La sala consiliare, dove vengono prese le decisioni e affrontate questioni fondamentali per il benessere della città, ospita un'opera che è in grado di meravigliare, ispirare, infondere, radicare sensazioni che mutano lo spirito e la percezione dei valori. Si tratta dell'opera più misteriosa del maestro Davide Foschi, che continuamente presenta nuovi elementi che lasciano senza

fiato. La genesi e l'evoluzione stessa sono avvolte nel mistero. Si sa solo che a Pasqua 2009 durante uno stato di trance dell'autore, l'opera ha iniziato a subire inspiegabili mutazioni, mostrando nel corso del tempo, improvvise nuove immagini, colori e simboli legati alla morte del Cristo. L'opera non si può né fotografare né riprendere su precisa richiesta dell'artista. Sarà possibile ammirare "La Pietà" con la visita guidata di Rosella Maspero a palazzo comunale sabato 5 settembre dalle 22 alle 23 e domenica 6 settembre dalle ore 19 alle 22.

